



Le Réveil...

Guillaume Barraband

Le Réveil des Pantoufles

Nouvel EP - Janvier 2016

Dossier de présentation

Contact :

Aurélia Courbieres

07 83 46 31 42

management@guillaumebarraband.com

www.guillaumebarraband.com

GUILLAUME BARRABAND



Méromane à l'impertinence souriante, Guillaume Barraband nous livre un concert poétique et tendre, aux chansons amoureuses, humoristiques ou percutantes... Au piano ou à la guitare, il chante des mélodies ciselées empreintes d'influences swing, rock et tango.

Avec plus de 500 concerts au compteur, son aisance derrière le micro lui offre une belle complicité avec le public. Il y déploie sa verve tendre et cynique, mêlant un amour du bon mot (hérité de Breil, Lapointe ou Barbara) à un goût prononcé (et presque punk) pour la provocation.

Présence charismatique et réparties improvisées emportent la soirée vers les cimes du stand-up avant de la replonger dans les profondeurs de l'émotion musicale. Chanteur tout-terrain, loin de la pensée unique, on sent bien que Desproges et Richard sont les deux « Pierre » angulaires de son humour féroce !

Biographie

Étudiant en musicologie à Toulouse, il commence sa carrière en 1999 en tant que clavier et choriste du groupe ska-rock **Spook and the Guay**. En trois ans, il participe à deux tournées, 150 concerts en France et en Europe ainsi qu'à l'enregistrement de deux albums dont un *live* au Bikini signé chez Virgin/EMI.

En 2001, il quitte le groupe pour rejoindre le collectif **Alter & Co**, dont il écrit, compose, arrange et réalise l'album *La Part des Choses*. Avec les 14 autres musiciens de cette formation funk-rock-ska-salsa, il sillonnera l'hexagone pendant deux ans pour une cinquantaine de dates.

En 2002, il fonde et chante dans la formation **L'Homme en Bleu**. Un quatuor à cordes, piano guitares et voix forment un spectacle *Un Père et Passe* qui se jouera jusqu'en 2006.

Parmi ses projets les plus atypiques, on notera une collaboration avec Serge Llinares dans le groupe pop-chanson décalé **Misandres** ; ainsi que l'actuel quintet **Tangonella**, un orchestre vocal interprétant *a capella* des standards instrumentaux du tango.

En 2012, Guillaume enregistre et sort *L'Épopée Rustre*, un premier album à fleur d'épiderme, qui va lui valoir un coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

Discographie

Projets précédents :

Avec Spook and the Guay (claviers, chœurs) :

1999 : Ocho Rios, EMI / MSI

2001 : Spook and the Guay en concert, Virgin / EMI

Avec Alter & Co :

2001 : La part des choses, Toulouse en scène / Mosaïc Music Distribution

Avec L'homme en bleu :

2007 : L'Homme en Bleu, Toulouse en scène

En Solo :

2012 L'Épopée Rustre, Toulouse en Scène

Contact :

Aurélia Courbieres

07 83 46 31 42

management@guillaumebarraband.com

www.guillaumebarraband.com

LE RÉVEIL DES PANTOUFLES

Note d'intention

Après 5 années et plus de 200 concerts passés à défendre en solo, puis en trio un spectacle musical aux allures de stand-up nommé l'Epopée Rustre, j'ai eu envie d'un nouveau tour de chant plus musical, mêlant mes musiques de prédilections d'Amérique du sud comme le tango argentin, ainsi que le rock puissant et les musiques d'Ennio Morricone et de Nino Rota. La recherche d'un nouveau son en trio, la redéfinition constante des rôles de chaque instrument, l'amour de la voix, des polyphonies, sont au cœur de l'approche de ce spectacle.

Réunissant souvenirs, expériences familiales et une multitudes d'anecdotes et de mutations de langage médiatiques, les textes explorent les affres d'une humanité contrainte, étouffée, normalisée, qui n'attend qu'une étincelle pour mettre le feu aux poudres plutôt que d'envisager son éveil dans une paix volontaire. J'y dépeins les relations complexes et enthousiasmantes de la famille, les amours impossibles, les rêves d'enfants, les utopies adolescentes, ainsi que la globalisation et l'uniformisation d'un monde qui nie les particularismes locaux ou les exacerbe en communautés isolées.

J'espère que ces nouveaux morceaux auront une résonance intime avec le public qui aura choisi de venir les écouter.



Distribution

Guillaume Barraband : claviers, guitare, chant
Aladin Chaboche : guitares, percussions, chant
Jean-Marc Serpin : Contrebasse, chant
Jacques « Jako » Masliah : sonorisation
Arnaud Tartary : lumières
Marie Puech : Mise en Scène

Contact :

Aurélia Courbieres

07 83 46 31 42

management@guillaumebarraband.com

www.guillaumebarraband.com

EP LE RÉVEIL...

- 1 - La vie est enfant de Bohême 3.12
 - 2 - Sains d'esprit 4.28
 - 3 - Comme un poisson dans l'eau 3.15
 - 4 - Papa, moi ? 4.13
 - 5 - La bulle de la pensée 4.34
- (avec le journaliste Fabrice Drouelle)

Titres bonus :

- Dans le grenier de ma Grammaire 3.57
- Ils ont voté (de Léo Ferré) 3.35

Guillaume Barraband : auteur*, compositeur, voix, piano, guitare
Aladin Chaboche : guitare, chœurs
Jean-Marc Serpin : contrebasse, chœurs
Simon Portefaix : batterie
Luis Mazzoni : ingénieur du son
Enregistré les 28 et 29 septembre 2015
*sauf La vie est enfant de Bohême : texte de V.Carayal

Toulouse En Scène
3 quai des Escoussières
81800 Rabastens
management@toulouseenscene.com
07.83.46.31.42
http://guillaumebaraband.com



Fabrique en France par Vocaroo/Recoard / Crédits : Photo : Cécilia Karf - Mobile, Rose - Graphisme, lelephartmanagement.com



Annonçant un album futur *Le Réveil...* présente 5 des titres du spectacle *Le Réveil des Pantoufles*.

L'enregistrement rassemble un trio que la scène partagée depuis la création du répertoire a déjà solidement soudé. De part et d'autre du chanteur, Aladin Chaboche – sourire et précision guitaristique – et Jean-Marc Serpin – sérieux désinvolte et rondeur contrebassistique – installent l'atmosphère des morceaux.

Un cadre sur mesure où Guillaume déploie une belle assurance vocale et des textes entre fantaisie douce-amère et émotion franchement révoltée. Avec un titre tel que *Le Réveil...* il fallait un son qui claque! C'est chose faite avec le ralliement de Simon Portefaix qui rejoint le trio à la batterie et à l'énergie. Résolument rock.

À ces extraits du nouveau spectacle, viennent s'ajouter deux chansons offertes en bonus : *Ils ont voté*, reprise de Ferré récompensée par le prix Vive la reprise 2014-et qui sonne comme une préface aux temps électoraux prochains dont on entend déjà la rumeur sourdre- et *Le Grenier de ma Grammaire*, placé là comme un clin d'œil à la mamie non résignée de la pochette.

Vous pouvez trouver cet EP à la fin des concerts et aussi le commander en téléphonant au 09.50.30.82.11 ou en envoyant un message à organisation@toulouseenscene.com

Un extrait est aussi disponible sur le site de Guillaume :

<http://www.guillaumebaraband.com/index.php/le-reveil-des-pantoufles/>

Et vous pouvez écouter l'intégralité de l'EP ici :

<https://soundcloud.com/lrdp-pros>

Et puis on a aussi préparé une belle tournée qui ne cesse de s'agrandir et qui mènera Guillaume à Lyon, à Paris, dans les Landes, à Genève, en Ariège...

À chacune des dates nous proposons au public de suggérer à Guillaume des idées de reprises. Les

Contact :

Aurélia Courbieres

07 83 46 31 42

management@guillaumebaraband.com

www.guillaumebaraband.com

spectateurs s'inscrivent à l'événement dédié sur Facebook et postent l'original d'une chanson que Guillaume interprète lors de son passage. Une manière unique de clore un concert ! Pour garder une trace de ces titres parfois étonnants, on a même décidé d'en faire des clips...
Rendez-vous sur le site de Guillaume ou sur sa chaîne Youtube.

MINI-REVUE DE PRESSE :

Nos Enchanteurs :

→ 16/01/15, Guillaume Barraband ne s'en laissera pas conter, article de Claude Fèvre, site **Nos Enchanteurs**.

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2015/01/16/quillaume-barraband-ne-sen-laissera-pas-conter/>

Guillaume Barraband est de ces artistes citoyens qui, non contents de s'engager sur le terrain comme récemment contre le barrage de Sivens, écrivent le plus souvent sur ce qu'il nomme, lui, une « *fin de règne* », titre de la dernière chanson de son album *L'épopée Rustre*. Alors, oui, il ne s'en laissera pas conter, pas même ce jour là. (...)

Il reste homme et chanteur debout, dans l'énergie que lui donne encore le souvenir des années rock avec *Spook and the Guay*, dans la révolte salutaire d'un romantisme affirmé. Dimanche il est accompagné par le contrebassiste et complice Jean-Marc Serpin (*Pulcinella*) que la guitare électrique d'Aladin Chaboche (*L'Herbe Folle*) vient rejoindre au Bijou trois jours plus tard pour ce concert tout neuf nommé *Le réveil des pantoufles*, peaufiné sur la scène lyonnaise d'*A Thou Bout d'Chant*. Rappelons que ce concert au Bijou comme cette résidence de création sont le dénouement du prix obtenu à *Vive la Reprise 2013* qui aura eu la vertu de mettre l'éclairage sur un artiste singulièrement créatif. (...)

Son concert est un voyage, une échappée dans un univers où certes les êtres humains « *se débattent comme des poissons hors de l'eau* », où l'amer vous met le cœur à marée basse. Mais c'est avant tout un hommage à la parole, à la langue malgré les détournements suspects que lui font subir les « *tortionnaires du vocabulaire* » et qu'il dénonce avec force comme ces « *gardiens de la paix* » devenus « *maintien de l'ordre* ». Sa chanson superbe, *Les villes mortes*, rivalise avec certaines reprises : Léo Ferré, *Ils ont voté* ou Baudelaire, *Une charogne*.

Tarn Libre :

→ 19/12/14 Interview par Guillaume Courveille, Le Tarn Libre

<http://www.letarnlibre.com/2014/12/19/1809-artiste-quillaume-barraband-parle-son-nouveau-spectacle-reveil-pantoufles-presentera-vendredi-soir-qaillac-etre-pacifique-mais-pas-passif.html>

(Extrait)

« "Le Réveil des Pantoufles", vous avez joué avec la célèbre expression de l'écrivain suisse Max Frisch "Le Silence des Pantoufles". Quel message voulez-vous faire passer ?

Je trouve que l'on vit là une période un petit peu charnière et je fais partie de ces gens qui ont peur de l'avenir qui se prépare. Il doit y avoir un réveil des consciences et donc des pantoufles pour venir contrecarrer le bruit des bottes qu'on entend se lever petit à petit, à droite et à gauche. C'est assez inquiétant et il faut éviter que ça se termine en un bain de sang ou en tout cas dans une répression. Il est important que chacun prenne en main le destin collectif d'une façon posée, réfléchie, intelligente et pacifique. Les pantoufles pour moi c'est assez pacifique alors qu'en général c'est assez passif. L'idée là c'était qu'on puisse être pacifique, mais pas passif. »

Contact :

Aurélia Courbieres

07 83 46 31 42

management@guillaumebarraband.com

www.guillaumebarraband.com

CONCERTS



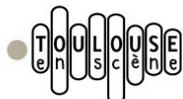
Le Réveil...

Guillaume Barraband en tournée.

17 janvier	Le Rigoletto	Paris (19ème Arr.)
20 janvier	La Comédie	Toulouse (31)
23 janvier	Le Galetas	Salvagnac (81)
28 janvier	Bar la Bretelle	Genève (Suisse)
29 janvier	(L' A)kroche	Lyon (69)
6 février	Librairie L'escale	Aurignac (31)
12 février	Salle de la Comédie	Lectoure (32)
13 février	La forge	Frégimont (47)
21 février	Le Rigoletto	Paris (19ème Arr.)
12 mars	Médiathèque	Graulhet (81)
13 mars	Le Rigoletto	Paris (19ème Arr.)
7 avril	Tous En Scène	Condom (32)
17 avril	Le Rigoletto	Paris (19ème Arr.)
8 mai	Le Rigoletto	Paris (19ème Arr.)
13 mai	Le Rigoletto	Paris (19ème Arr.)
28 mai	Soirée privée	Ogeu (64)
11 juin	L'Angora	Paris (11ème Arr.)
12 juin	Salle des fêtes	Lagarve (81)
18 juin	La Bobine	Grenoble (38)
9 juillet	Festival Musical'été	Annemasse (74)
8 octobre	Cercle de l'Union	Pissos (40)
5 novembre	Cercle de Gascogne	Garein (40)

Impression : Savoprint - Créa : l'éléphant numérique.com - Photo : Cymon Kraft - Licences : 15-15683 & 15-15684 - Siret : 48314339200023 - Ne Pas Jeter N'importe Où

Toulouse En Scène 3 quai des Escoussières
81800 Rabastens
<http://guillaumebarraband.com>
07.83.46.31.42
management@toulouseenscene.com



E.P. 7 titres
Sortie janv. 2016



Le Réveil...

Contact :

Aurélia Courbieres

07 83 46 31 42

management@guillaumebarraband.com

www.guillaumebarraband.com

Plus tôt dans la saison :

Festival La Clé des Chants, Varilhes, 09 / Le Bubble Art, Villeurbanne, 69 / La Comédie de Toulouse (31) / La Buissonnière à Courzieu (69) / La Boucherie Chevaline à Romans Sur Isère / Les recyclables (Genève) / Le Chapeau Rouge à Toulouse/ A Thou Bout d'Chant / L'Inox à Bordeaux / Festival Les P'tits Bouchons (Gaillac- 81)/ Théâtre Kantor (Cran-Gévrier – 74)/ Le Tortillart (Saint Amans Soult – 65) / Mios (33)...

Site de Guillaume :

www.guillaumebarraband.com

- La page Facebook de Guillaume Barraband :

<https://www.facebook.com/barrabandguillaume>

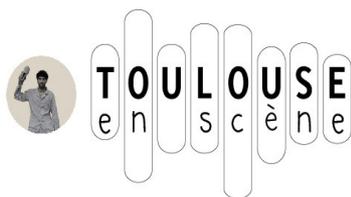
- La chaîne Youtube de Guillaume Barraband qui offre de nombreux aperçus de son univers :

<https://www.youtube.com/user/guillaumebarraband>

- Le site de Toulouse En Scène qui suit et soutient (entre autres) Guillaume Barraband :

<http://www.toulouseenscene.com/>

PARTENAIRES



Contact :

Aurélia Courbieres

07 83 46 31 42

management@guillaumebarraband.com

www.guillaumebarraband.com